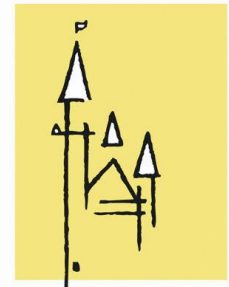




STAD AALST



DENDEREND

## **SERVICE-CLUB FIFTY-ONE AALST** **DISTRICT 102**

Geachte Heer, Mevrouw,

Onze club, Fifty-One Aalst is lid van de overkoepelende organisatie Fifty-One International. Deze organisatie houdt de traditionele waarden in ere van VRIENDSCHAP, ACHTING en VERDRAAGZAAMHEID en voert de dienst aan de gemeenschap hoog in het vaandel.

De voorbije jaren zette onze serviceclub zich in voor verscheidene sociale projecten in onze streek. Zo springen wij dit jaar bij voor de financiering van vervoer voor de instelling "Levensvreugde", een instelling die mentaal gehandicapten begeleidt.

Elk jaar zoekt onze club een goed doel, waarvoor wij een project uitwerken om een financiële of materiële schenking te kunnen doen.

Via de media vernam ik de doelstellingen van het project "PROBO": een robot die zal bijdragen tot optimalisatie van de behandeling en opvang van kinderen die wegens ziekte of ongeval in het ziekenhuis vertoeven. Deze robot krijgt kreeg de naam "PROBO" een bewegend hoofd en expressief gezicht, een interactieve slurf en een beeldscherm in de buik.

Het kindervriendje is niet zomaar een robot. "PROBO" zal ook emoties kunnen weergeven zoals blijdschap, woede, walging, angst, droefheid en verrassing. "PROBO" zal reageren op de emoties van het kind. Twintig motoren doen ogen, wenkbrauwen, slurf, oren, mond en nek van "PROBO" bewegen!

Er werd gekozen voor de creatie van een imaginair dier, deels gebaseerd op een mammoet, deels een miereneter en deels gekozen door kinderen.



De VUB, onder leiding van Prof. Dr. Ir Dirk Lefebber, wil nu een spin-off oprichten om verscheidene “PROBO” ‘s te bouwen, die vanaf volgend jaar op bezoek gaan in ziekenhuizen. Dit wetenschappelijk onderzoek naar de verdere ontwikkeling van “PROBO” wensen wij te steunen!

Probo is een van de eerste robotplatformen ter wereld dat zich specifiek toespitst op interactiestudies met emotionele communicatie tussen kind en robot. De robot zal ingezet worden als onderzoeksplatform in een multidisciplinair onderzoeksteam om op langere termijn het leed van kinderen in het ziekenhuis te verzachten.

De volledige realisatie van dit project is er één van lange adem en is afhankelijk van heel wat factoren. In de marge van dit onderzoek, werd “Probogotchi” ontwikkeld, een interactief spel voor ziekenhuispatiëntjes, waarvan onze club voorziet in de aanschaf voor onze Aalsterse ziekenhuizen.

Zowel het ASZ- als het OLV-ziekenhuis te Aalst zullen nauw betrokken worden in de verdere ontwikkeling van de kinderrobot “PROBO” ONS PROJECT:

## “BEESTEN VOOR KINDEREN”!!



We zijn gestart met het maken van verschillende dierenbeelden in polyester. Deze beelden, verschillend in grootte, zijn uiterst licht en handelbaar, maar ook bestand tegen weer en wind, zodat men ze om het even waar kan plaatsen: zowel binnen bvb. in de inkom van een bedrijf, als buiten in de tuin of op grasperk! De verschillende uitbeeldingen hebben een speciale en ludieke ondertoon, waarvan u enkele voorbeelden op onze site [www.fiftyoneaalst.be](http://www.fiftyoneaalst.be) kan bekijken.

Bedoeling is kunstenaars, academici, alsook artistiek getalenteerde bekende figuren, bekende Vlamingen te vinden en te motiveren om deze levensgrote beelden pro bono te beschilderen. De kunstenaar kiest uit ons aanbod of we maken een beeld volgens zijn inspiratie. Reeds héél wat kunstenaars schaarden zich achter onze doelstelling en zegden hun medewerking toe: **André Van Schuylenbergh en zoon Gilles, Karl en Wim Mechnig, Matis Van Schuylenbergh, René Bekaert, Wafken, Gert Schatteman, Moniek De Neef, Pierre Van Holsbeeck, Zara, André Van Steen, de Louis Paul Boonfamilie:Marie-Jeanne Boon en Tara De Sutter, Hugo Sonck, Danny Cobbaut....**

Kunstenaar **Frans DE Vree** voelt zich niet geroepen tot het beschilderen, maar antwoordde met dit prachtig initiatief: “Betreft het schilderen van een beeldje .Gezien ik geen schilder ben wens ik af te zien van deelname . Wat ik wel voorstel is dat ik een ongekaderde zeefdruk,afgebeeld in het boek Harba Lori Fa 2010 ,ter beschikking stel . Ik vind dit beter en aangepast aan mijn werk . De instelprijs van dit werk kunnen wij dan later bepalen .In de hoop dat wij hiermede ons steentje voor een goed werk bijdragen en u begrip zal opbrengen voor ons standpunt,danken wij voor uw belangstelling in ons werk .Nog vele groetjes van ons beiden en tot ...”

**Zowel stad Aalst, als de Aalsterse Kunstacademie zegden hun medewerking toe.**

**Vrijdag 29/01/2010 organiseerde Stad Aalst een persvoorstelling in de trouwzaal van het Aalsters stadhuis**

Naargelang de beelden beschilderd worden, bieden wij deze beelden op internet aan. Bedrijven of particulieren kunnen op het beeld van hun keuze een bod doen. Afhankelijk van grootte en werkelijke kostprijs, wordt voor elk kunstwerk een maximum bod bepaald. Eens dit hoogste bod bereikt, gaat het kunstwerk naar de laatste en dus hoogste bidder.



Sponsors “van het eerste uur” worden gezocht om de verdere werkingskosten te financieren.

(€ 2000) Deze sponsors kiezen zelf welke uitbeelding en kunstenaar zij wensen. Het staat hen vrij een kunstenaar of anderen te benaderen en te vragen het gekozen dier te beschilderen.

**SPAARPOT-ACTIE:** Eens de beelden klaar, worden deze nog een aantal maanden tentoongesteld op publieke plaatsen, met een begeleidende uitleg van het project. Onze voorkeur gaat uit naar inkom van ziekenhuizen, supermarkten, schouwburgen, musea... Bedoeling is het publiek aan te spreken om mee te steunen.

**Uiteraard wordt elke sponsor bij “zijn” beeld goed in de kijker gezet!**

**Ook in de brochure komt de “vroege” sponsor, uitgebreid aan bod!**



### **BEERTJE EN PIRAATJE:**

Gelijklopend wordt een beeldjesverkoop georganiseerd, waarbij onze kleintjes aan de slag kunnen met het penseel.

Het setje, dat verkocht wordt aan zes euro, bevat:

- een te schilderen wit beeldje: keuze uit een piraatje of beertje
- een kleurfoto van het beeldje als voorbeeld
- een volledig schildersetje



We zouden geen Aalsterse club zijn als we ook dit jaar niet met de gepaste “schwung” zouden voortzetten! Zo organiseren we, ook dit jaar, op zondag 14 november onze traditionele

**HERFSTBRUNCH in de “Salons Carlton”, ons clublokaal.**

**!!NIEUW!!** vanaf dit jaar organiseren jaarlijks wij een **evenement!!5**

## **“HET WITTE PAARD STEIGERT IN AALST!!”**

Een nieuwe complexoze wervelende show met komische sketches, liedjes, afgewisseld met acts van internationale gezelschappen, die alle Aalstenaars zal aanspreken!!

### **ENTERTAINMENT VAN DE BOVENSTE PLANK voor JONG EN OUD, MET FAMILIE OF VRIENDEN**

Een wervelende variété-show vol humoristische sketches en muzikale medleys.  
Adembenemende showbizz met nationale en internationale vedetten, zoals: **KATRINA**, (ex Katrina & The Waves, winnaar songfestival 1997), **WIM SOUTAER**, **JEROEN MAES**, **NELE GOOSSENS**, **DANY DANIEL & EDINA** en **DIMITRI VERHOEVEN !!!**  
Onder begeleiding van het professioneel LIVE orkest en het eigen **WITTE PAARD** showballet.



FIFTY-ONE AALST nodigt U graag uit  
in de **WIEZE OKTOBERHALLEN**  
voor de nieuwe revueshow van “HET WITTE PAARD”

**WALKING ON  
SUNSHINE**

**vrijdag 1 oktober** (deuren 19.30 uur)

**zondag 3 oktober** (deuren 15.00 uur)

**SPECIALE NAMIDDAGVOORSTELLING**

**Info - tickets & VIP-plaatsen:** 053/77.87.89 - 0476/64.74.89 - rek.nr. 743-0438194-59  
info@fiftyoneaalst.be - www.fiftyoneaalst.be

**Info & tickets:** 053/71.08.44 - rek.nr. 853-8693656-63  
www.oktoberhallen.be

**Inkom: € 35**



**CHAMPAGNEVERKOOP :** Onze club geeft nu ook zijn eigen champagne uit, ook ten voordele van ons kinderproject. Kunstschilder André Van Schuylenbergh maakte

,volledig kosteloos, voor ons twee prachtschilderijtjes. Eén ervan prijkt op het etiket, het andere op de capsule. **ECHT EEN MUST-HAVE!!**

Dit gegeerd collectors item brengen wij voor een betaalbare prijs aan de man.



Wij rekenen ook op U om mee te werken aan dit project voor het goede doel.

We zouden het zeer op prijs stellen U als sympathisant, medewerker of sponsor van ons project te mogen verwelkomen. Wenst U nadere inlichtingen, dan staan wij steeds bereid U verder in de

ban te brengen van **“BEESTEN VOOR KINDEREN”!!**



Hopende op UW positieve inbreng, verblijf ik inmiddels,

Marc Van Boxstael, Voorzitter 2010 Fifty-One Aalst

[www.fiftyoneaalst.be](http://www.fiftyoneaalst.be)

Oude Dendermondse steenweg, 400A,

9300 Aalst

**Bel: 32 486 13 45 45 OF mail: [vip@starwash.be](mailto:vip@starwash.be) OF:**

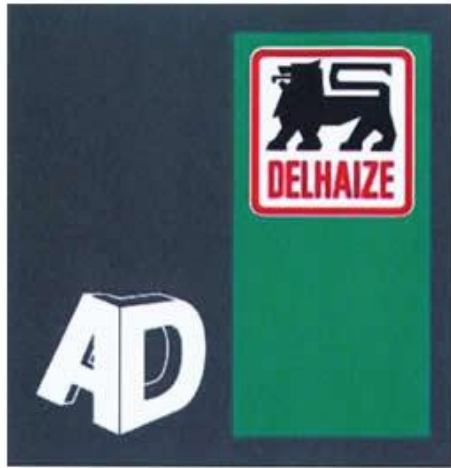
**[info@fiftyoneaalst.be](mailto:info@fiftyoneaalst.be)**

**voor verdere inlichtingen!!!!!!**

**ONZE "BEESTENREKENING": KBC 743-0438194-59**



met de gewaardeerde steun van



EREMBODEGEM

GROOTHANDEL VERF, BEHANG EN VLOERBEKLEDING



Albrechtlaan 74  
9300 Aalst  
tel 053/21 32 79  
fax 053/77 59 77

Brusselsesteenweg 646  
9050 Gentbrugge  
tel 09/210 80 80  
fax 09/210 80 85

Kortrijkse weg 72  
8791 Waregem (Beveren Leie)  
tel 056/72 82 06  
fax 056/72 82 16

Europark Noord 6  
9100 Sint-Niklaas  
tel 03/777 07 80  
fax 03/776 87 47

 **Thoen**

Bergemeersenstraat, 120  
9300 Aalst  
053 / 60.60.60



Wolvenstraat, 43  
9280 Wieze  
053 / 78.28.88

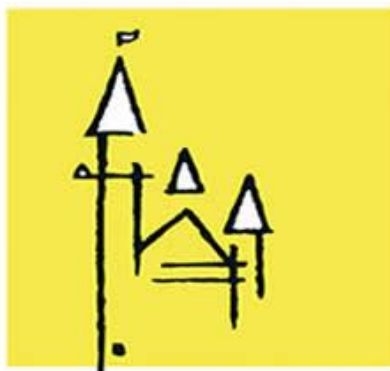


**COPPENS  
HOFMAN**

LEOPOLDLAAN 84 - AALST

- COMPUTERS ● KASREGISTERS
- TELEFAX ● BUREELMEUBILAIR
- TELECOM ● REKENMACHINES
- SCHRIJFMACHINES ● COPIERS

STAD AALST



**DENDEREND**



**BAKERY SOLUTIONS**



[www.starwash.be](http://www.starwash.be)  
[vip@starwash.be](mailto:vip@starwash.be)

# CV'S VAN DEELNEMENDE KUNSTENAARS:

---

## Danny Cobbaut



### **Contactinfo + CV:**

Leedsesteenweg 127 9420

Erpe-Mere

tel / gsm : 053/71 11 93

website :

email :

[danny.cobbaut@skynet.be](mailto:danny.cobbaut@skynet.be)

[Download CV](#)

### **Algemene Info :**

Danny Cobbaut is een estheticus. Maar hij weet als geen ander dat het té schone de blik vertroebelt of afleidt van de essentie.

In zijn doeken zoekt hij rauwe esthetiek.

Een schoonheid die ruimte laat voor het rauwe.

Voor een gruwel aan realiteit.

*Alain Pringels*

### **Deelnames Salon Aalst:**

[Salon Aalst 2006](#)

[Salon Aalst 2008](#)

### **Expo's:**

21-11-2009 > 29-11-2009 :

Expo schilderijen van Danny Cobbaut - Ridderzaal van het belfort - 9300 Aalst | [website](#) | [link](#)

19-07-2009 > 16-08-2009 :

Kunsthuis XIII - belfort crypte en ridderzaal Aalst | [website](#) | [link](#)

---

## André Van Schuylenbergh (zeehond)

### *Contactinfo + CV:*

Sint Jorisstraat 24 9300 Aalst

tel / gsm : 0496/81 10 62

website : [www.vanschuylenbergh.com](http://www.vanschuylenbergh.com)

email : [andre@vanschuylenbergh.com](mailto:andre@vanschuylenbergh.com)

### *Algemene Info :*

"Laat me even de kenmerken van een Van Schuylenbergh op een rijtje te zetten. Er is vooreerst dat steeds weerkerende vrouwengezicht. Hij noemt het zijn "universeel gelaat", een uitdrukking waar ik kan inkomen op voorwaarde dat ze als "zoektocht naar" geconcipieerd wordt, een beetje zoals de opsporing van de Graal, m.a.w. een activiteit waarbij het zoeken interessanter is dan het vinden. Het resultaat van die speurtocht bij André is een interessant plastisch avontuur met een evenwichtig spel van variatie en gelijkenis. Is het een stilering van Grace Jones of was Pascale het onbewuste model?

Vele werken roepen qua lijnvoering ook de schetsmatigheid van de modetekening op. Dit geeft het werk een snelheid, een vluchtigheid die zeer eigentijds is. De steeds veranderende wereld wordt zo in de schilderswijze gebracht. Hieraan verbonden straalt zijn oeuvre ook een jeugdigheid uit door een zeer hel en fel kleurenpalet. Zijn kleuren pijnigen soms de ogen. Soms is deze veelkleurigheid echter veel zachter en men is dan ook niet verwonderd de titel "Hommage aan Matisse" te lezen. Zijn kleurdiversiteit creëert artificiële tuinen waarin de vrouw zich verbergt. In dit decor komen ook een reeks vaak terugkerende krullen voor. Zij versieren de ruimte. Maar men kan dit beter semiotisch benaderen en deze frivole lijnen bekijken als gestileerde sieraden die dan op hun beurt tekens zijn voor de afwezige/aanwezige vrouw."

*Prof. Dr. Willem Elias*

Hoogleraar VUB

Voorzitter Hoger instituut voor Schone kunsten (HISK)

*Deelnames Salon Aalst:*

Salon Aalst 2006

## Gilles Van Schuylenbergh

### **Contactinfo + CV:**

Gentsestraat 113 9300 Aalst

tel / gsm :

website :

email : [gilles.van.schuylenbergh@pandora.be](mailto:gilles.van.schuylenbergh@pandora.be)

### **Algemene Info :**

Gilles Van Schuylenbergh (°1982)

In het huis Van Schuylenbergh is schilderkunst een evidentie. Daarom koos Gilles bewust voor de fotografie. Toch is en blijft de roep om verf groot. Leegtes worden opgevuld, patronen worden doorgetrokken, de foto's worden collage's waarbij geen digitale experimenten worden geschuwd. Gilles vindt inspiratie in confronterende ruimtes en situaties en zoekt naar de abstracte uitzuivering ervan. Hij respecteert daarbij ten volle de geladenheid en symboliek van de plaats of het onderwerp op zich. In een kunstwereld van concepten en performances probeert hij zijn werk zo zuiver mogelijk te houden.

Als zaakvoerder van een tekenwinkel, wordt Gilles dagelijks door het omgevende materiaal uitgedaagd om te experimenteren, om omgeving en ervaring te hertalen in compositie.

### **Deelnames Salon Aalst:**

[Salon Aalst 2006](#)

### **Expo's:**

19-06-2009 > 05-07-2009 : Gilles Van Schuylenbergh - Pieter Souvagie - Ridder Belfort - Grote Markt |

---

## artiestennaam WAF lieven piron (paard)

werkt als leraar op academie en lyceum en is zelfstandig kunstenaar

Studie toegepaste beeldende kunsten academie aalst 92-95

Ruimtelijke vormgeving 7de jaar 96

Fotografie academie voor schone kunsten te gent 96-99

Agregaat lerarenopleiding 2000-2003

schilder graffiti sinds 1990

reeds geexposeerd in -de gaanderij academie aalst 1998

- vlaams parlement 1998

-Gallerij kunstzicht 1999

-kasteelke in denderleeuw 2002/2006

-well done gally barcelona 2008

-whiteman gallery tampa florida the energy show

2007 EN

2009>>>>>.....

waf schilderde op graffitifestivals in volgende landen; engeland, london  
liverpool manchester belfast

ierland; cork dublin

drogheda

frankrijk parijs

toulouse bordeaux lille

duitsland; wiesbaden

keulen, halberstadt, halle, berlin

spanje;

barcelona, figueras, madrid

usa; new york

polen; lodz, warshau, wroclaw

bosnie; sarajevo

nederland; eindhoven

, amsterdam, ....enz

waf

team alosta

**Mattis Van Schuylenbergh**(12/02/1986) ([buffel](#))

Vrijheidstraat, 42, te 9300 Aalst

E-mail: [Mattis@vanschuylenbergh.com](mailto:Mattis@vanschuylenbergh.com)

Tel.: 0485/372827

In mijn schilderwerken tracht mijn directe omgeving te betrekken. ik neem momentopnamen uit mijn dagelijkse leven en probeer zo zonder dramatische connotatie mensen weer te geven in niet-alledaagse omstandigheden.

Zo werk ik aan een reeks van dronken/vermoeide mensen die zich in de late uurtjes neervleien in minder elegante poses.

Door dit laatste gegeven wordt de pose op zich dan ook des te oprechter en natuurlijker. Ook de kwetsbaarheid die deze mensen uitstralen op die momenten speelt een grote rol in de beleving van mijn werk.

Voor het 'Beesten voor kinderen'-project heb ik een kunstrichting bewandeld die nieuw was voor mij, nl. de conceptuele/installatiekunst

Bij het creatieproces heb ik me dan ook laten leiden door mijn eigen spontane ingevingen op het moment zelf; hierdoor is mijn werk, volgens mij, ook zeer puur gebleven.

**Expo's:**

11-12-13 september 2009: Marc Van Schuylenbergh- Mattis Van Schuylenbergh ('t Fabrieksken)

november 2009- onbekend: Danny Cobbaut- Mattis Van Schuylenbergh (Café Vredeplein)

**Gert Schatteman (grote koe)**

-



***Contactinfo + CV:***

Albert Lienartstraat 1 bus 4 9300 Aalst

tel / gsm : 0478/21 84 41

website : [www.artwanted.com](http://www.artwanted.com)

email : [gert.schatteman@telenet.be](mailto:gert.schatteman@telenet.be)

***Algemene Info :***

Staat bekend als ervaren en artistiek vervaardiger van figuren in piepschuim. Voor een creatief-onrustige geest, steeds op zoek naar nieuwe uitdagingen en technieken, was de stap naar schilderen op doek niet verwonderlijk.

Hij beoefent een agressief expressionisme met een serieuze link naar de natuur, waarbij zijn fascinatie voor structuur en textuur van o.a. hout en boomschors duidelijk primeert.

***Deelnames Salon Aalst:***

[Salon Aalst 2006](#)

## Herwig (leeuw en stier)

HERWIG

° 1945 AALST

Volgde Grieks-Latijnse humaniora Koninklijk Atheneum te Aalst  
Studeerde interieurarchitect aan het Hoger Instituut St. Lukas te Gent.

Is sinds 1963 plastisch kunstenaar autodidact.

In het Cultureel Centrum "De Werf" te Aalst kreeg hij in 1988 zijn eerste  
Retrospectieve Tentoonstelling met werken van 1965 tot 1988, met uitgave  
van monografie "PATCHWORK van HERWIG"

Sinds 1975 woont hij in Affligem op de Molenberg waar hij zijn atelier  
heeft.

In het Brouwershof te Affligem werd ter gelegenheid van zijn 60<sup>ste</sup>  
verjaardag een tweede Retrospectieve Tentoonstelling georganiseerd met  
werken van 1989 tot 2005.

Ter gelegenheid van zijn 65<sup>ste</sup> verjaardag verschijnt op 7 augustus 2010 het  
Kunst- kijk- en leesboek "HERWIG 65".

Individuele en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland.

Werken in privé verzamelingen.

### Hugo Sonck (ezel)

-

#### **Contactinfo + CV:**

Acaciastraat 33 9300 Aalst

tel / gsm : 053/ 77 93 71

email : [hugo.sonck@telenet.be](mailto:hugo.sonck@telenet.be)

#### **Algemene Info :**

*"Het adagium 'Less is more' en de zengedachte staan centraal in mijn  
werk, wat zich spiegelt in het gebruik van gewone materialen en een  
onafgelaten zin voor vereenvoudiging. Een kunstenaar hoeft mijns  
inziens geen rechtstreeks herkenbaar beeld weer te geven, geen eigen  
gevoelens in zijn afbeeldingen te leggen, maar een sobere schoonheid  
laten groeien uit een gedachte. De toeschouwer moet in zijn eigen ik,  
zijn eigen zien en gedachten, deel uit maken en zich één voelen met het  
beeld. Mijn werk is slechts katalysator daartoe."*

*Lid van Kunsthuis XIII - Artiestencollectief vzw*

*Deelnames Salon Aalst: Salon Aalst 2006 & Salon Aalst 2008*

*Expo's:*

*13-11-2009 > 12-02-2010 : Kunsthuis XIII opent! - Dendermondse steenweg 75b Aalst 9300 | [website](#) | [link](#)*

*19-07-2009 > 16-08-2009 : Kunsthuis XIII - belfort crypte en ridderzaal Aalst*

*Diploma's behaald aan de academies in Aalst en in Gent  
Leraar aan de academie van Aalst gedurende 41 jaar in diverse studievakken.*

*Stichtend lid van het Kunsthuis XIII, artiestencollectief vzw - heden voorzitter*

*Heden vooral actief in schilderkunst, grafische kunst, beeldhouwkunst, maken van objecten en installaties en het ontwerpen van meubelen*

*Deelnemer aan talrijke gezamenlijke en verschillende individuele tentoonstellingen*

*De werken zijn meestal door de eenvoud geïnspireerd en ontstaan door de eenvoud van de materialen." Het adagium 'Less is more' en de zen-gedachte staan centraal in mijn werk, wat zich weerspiegelt in het gebruik van gewone materialen en een onaf gelaten zin voor vereenvoudiging. Een kunstenaar hoeft mijns inzien geen rechtstreeks herkenbaar beeld weer te geven, geen eigen gevoelens in zijn afbeeldingen te leggen, maar een sobere schoonheid laten groeien uit een gedachte. De toeschouwer moet in zijn eigen ik, zijn eigen zien, zijn eigen gedachte deel uit maken en ook zich één voelen met het beeld. Het werk is slechts een katalysator daartoe.*

*Het werk van Sonck vindt aansluiting bij het "verhalende minimale" waarbij de idee belangrijker is dan de uitvoering. Sonck laat ruimte voor meerdere uitvoerders waardoor een werk aan integratie wint. Ruimte en licht als probleemstellingen binnen de architectuur zijn identieke uitdagingen als die binnen de beeldende kunst. Daarom zijn beide een wezenlijk onderdeel van elkaar.*

*Links: [www.salonaalst.be](http://www.salonaalst.be)*

*[www.kunsthuis13.be](http://www.kunsthuis13.be)*

---

**Zara 23.06.1968 (kalkoen )**

Heeft schilderen naast poezie en fotografie als expressiemiddel ontdekt.

Self-made Woman.

Schildert om emoties te verwerken en op te roepen.

Techniek : encaustic, acryl , maakt schilderijen op doek.

Uitbundige kleuren met transparantie.

[hilde.vlyminck@gmail.com](mailto:hilde.vlyminck@gmail.com)

**Pierre Van Holsbeeck 11.04.1956 (grote slak)**

Volgde de opleiding tekenen en schilderen aan de Academie voor schone kunsten te Aalst.

Geeft via de aibrush-techniek een mysterieuze kijk op het leven sinds 1982.

Oprichter van het Biss-art collectief (beeldende kunst, muziek en poezie)

In 2005 o.a. C.D. het Biss-art gitaar duo en Zara ( gedichten en kortverhalen )

Een schilderkunst waarbij een intense kleurervaring van primordiaal belang is.

Maakt portretten in opdracht.

[pierre.van.holsbeeck@telenet.be](mailto:pierre.van.holsbeeck@telenet.be)

**Marie-Jeanne Boon (één van twee slakken achter elkaar)**

Afkomstig uit een schildersfamilie. Grootvader Joseph Boon was rijtuigschilder, vader Frans Herman Boon huisschilder en binnenhuisarchitect en tenslotte oom Louis Paul Boon schrijver en schilder.

Opleiding kunstacademie te Aalst en schildert als hobby.

**Tara De Sutter (één van twee slakken achter elkaar)**

Nicht van Marie-Jeanne Boon.

Regentaat plastische opvoeding en informatica.

Schildert als hobby.

---

## Karl Mechnig (eerste konijn met opstaande oren)

### **Contactinfo + CV:**

Ledebaan 48 9300 Aalst

tel / gsm : 0474 691986

website :

email :

### Download CV

### **Algemene Info :**

In het werk van Karl Mechnig (°1959) is een duidelijke groei en evolutie merkbaar. Mechnig werkt graag en meestal in reeksen, hanteert daarbij verschillende stijlen en kiest voor diverse kunstdisciplines: hij is schilder, beeldhouwer en bronsgieter.

**Deelnames Salon Aalst: Salon Aalst 2006 & Salon Aalst 2008**

### **Expo's:**

05-12-2009 > 20-11-2009 : Opendeurdagen van atelier van Karl Mechnig - Tragel 7 - 9300 Aalst | [website](#) | [link](#)

20-09-2009 > 08-11-2009 : Karl Mechnig Zonder grenzen - Cultuurcentrum Hasselt Kunstlaan 5 3500 Hasselt | [website](#) | [link](#)

---

## Karl Mechnig - 1959 Aalst

### **Tentoonstellingen:**

1992:Museum Oud-Hospitaal Aalst

2003:Museum Schone Kunsten Gent met oa:Honoré d'O,Johan Tahon,Louis Decordier

2006:N.V. Zebrastraat (Gent)

Galerie S.& H. De Buck (Gent)

Aula Rijksuniversiteit Gent met oa.Orla Barry, Frank Alys

2007:Boekentoren Gent

Kasteel Coloma(ism Galerie Denise Van De Velde)met oa Sol Lewitt,Luc Tuymans, Jan Fabre Lineart Gent (galerie S &H De Buck)

2008:Modern Art Foundation Beijing (China)

Galerie Denise Van De Velde (Aalst)

Belgische Ambassade (Beijing)

Miniaturen :CC De Doos (Hasselt)

Galerie S.& H. De Buck (Gent)

CC de Warande (Turnhout)

A flowery band that bind us to the earth (gallery De Buck)

Lineart Gent (galerie S & H De Buck)

2009: Stories: galerie s & h de buck (Gent)

Zonder einde: C.C.Hasselt

Lineart Gent:The Border-Gigacase

**Publicaties:**

- Contemporary Art in Belgium 2007 door Bart De Baere en Henry Bounameaux
- “Gras dat verder groeit” met gedichten van Jozef Deleu
- “H”art nr 6
- Merci Marie Pétronelle door Pascale Geulleaume
- The Border 09

**Verder:**

- reportages: “Miniaturen” op ARTE (tv) en RTBF(radio)

Courtesy by

Galerie S.& H. De Buck

Zuidstationstraat 25

9000 Gent

tel: 09/225108

**De kunstenaar woont en werkt te Aalst**

Ledebaan 48

9300 Aalst

tel: 0474 691986.....karl.mechnig@telenet.b

---

## Frans De Vree (schenkt zeefdruk)



### **Contactinfo + CV:**

Nederveldstraat 11 9300 Aalst

tel / gsm : 053/70 09 81

website

[.http://users.telenet.be/fransdevree/Frans\\_De\\_Vree\\_kappel.htm](http://users.telenet.be/fransdevree/Frans_De_Vree_kappel.htm)

email : [erik.de.vree@pandora.be](mailto:erik.de.vree@pandora.be)

### [Download CV](#)

### **Algemene Info :**

"Frans De Vree is een te groot realist om te beseffen dat een kunstenaar de mens een geweten kan schoppen .Daarvoor is kunst te elitair, is haar portee te miniem . Wat hij wel doet is: zijn geweten laten spreken in de uitgebeelde figuren en aldus een boodschap uitdragen. Uit dit oogpunt straalt zijn werk ook een sociaal engagement uit, draagt zijn werk een ethische, moralistische signatuur. Kunstwerken kunnen voorwerpen van contemplatie zijn. De Vree's plastieken zijn in de eerste plaats een daad van contemplatie."

J.P . van der Poorten



### **Deelnames Salon Aalst:**

[Salon Aalst 2006](#)

[Salon Aalst 2008](#)

### **Expo's:**

geen expo's gevonden voor deze kunstenaar